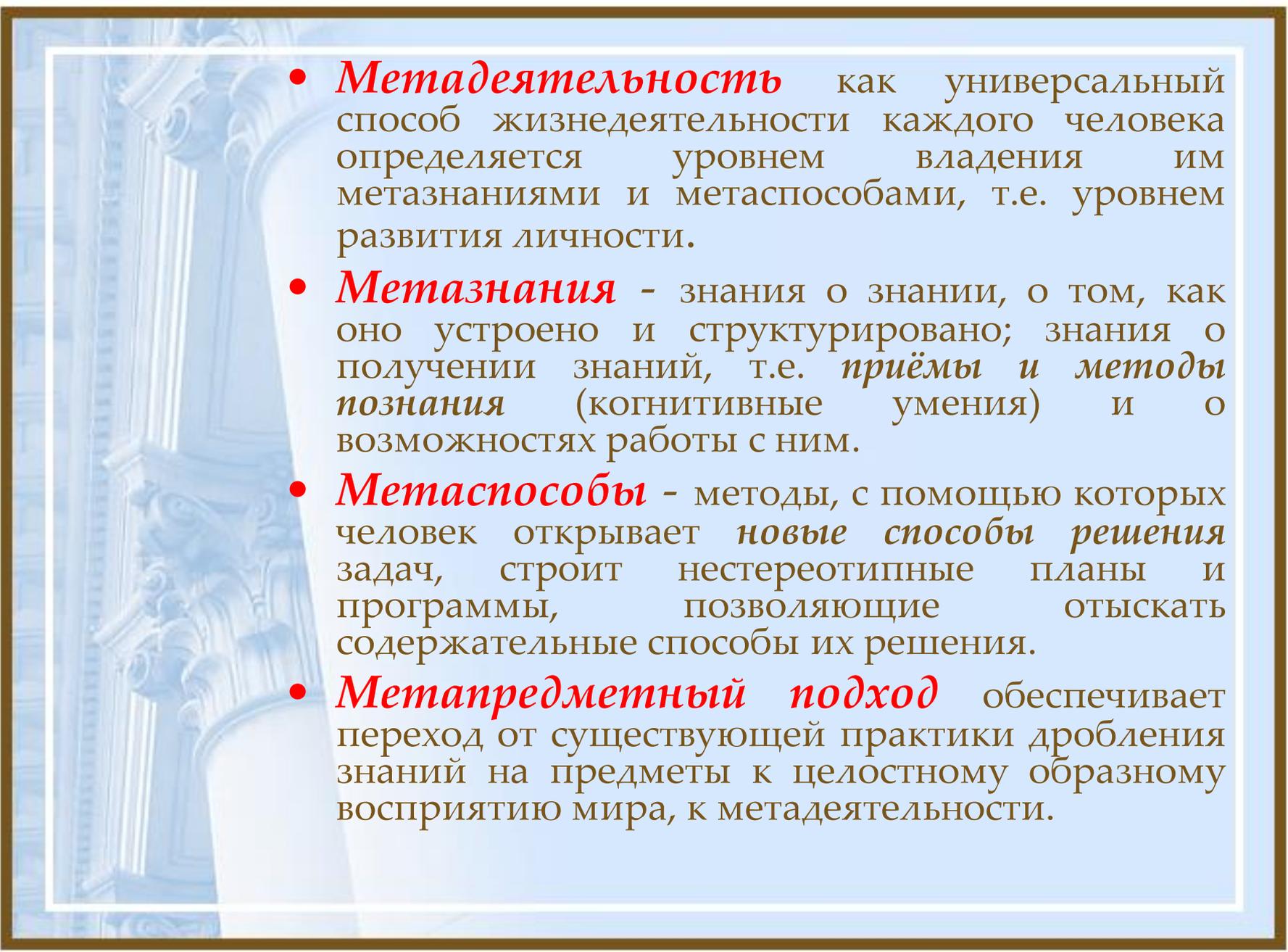


The background of the slide features a faded, light blue image of classical architectural columns, likely Corinthian or Ionic, with detailed capitals. The columns are arranged in a perspective view, receding into the distance. The entire slide is framed by a thin white border and a thicker brown border.

*Формирование метапредметной  
компетенности  
как основы качества  
предметной области «Искусство»*

- 
- **Метадеятельность** как универсальный способ жизнедеятельности каждого человека определяется уровнем владения им метазнаниями и метаспособами, т.е. уровнем развития личности.
  - **Метазнания** - знания о знании, о том, как оно устроено и структурировано; знания о получении знаний, т.е. *приёмы и методы познания* (когнитивные умения) и о возможностях работы с ним.
  - **Метаспособы** - методы, с помощью которых человек открывает *новые способы решения* задач, строит нестереотипные планы и программы, позволяющие отыскать содержательные способы их решения.
  - **Метапредметный подход** обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

## **Предметная область «Искусство»**

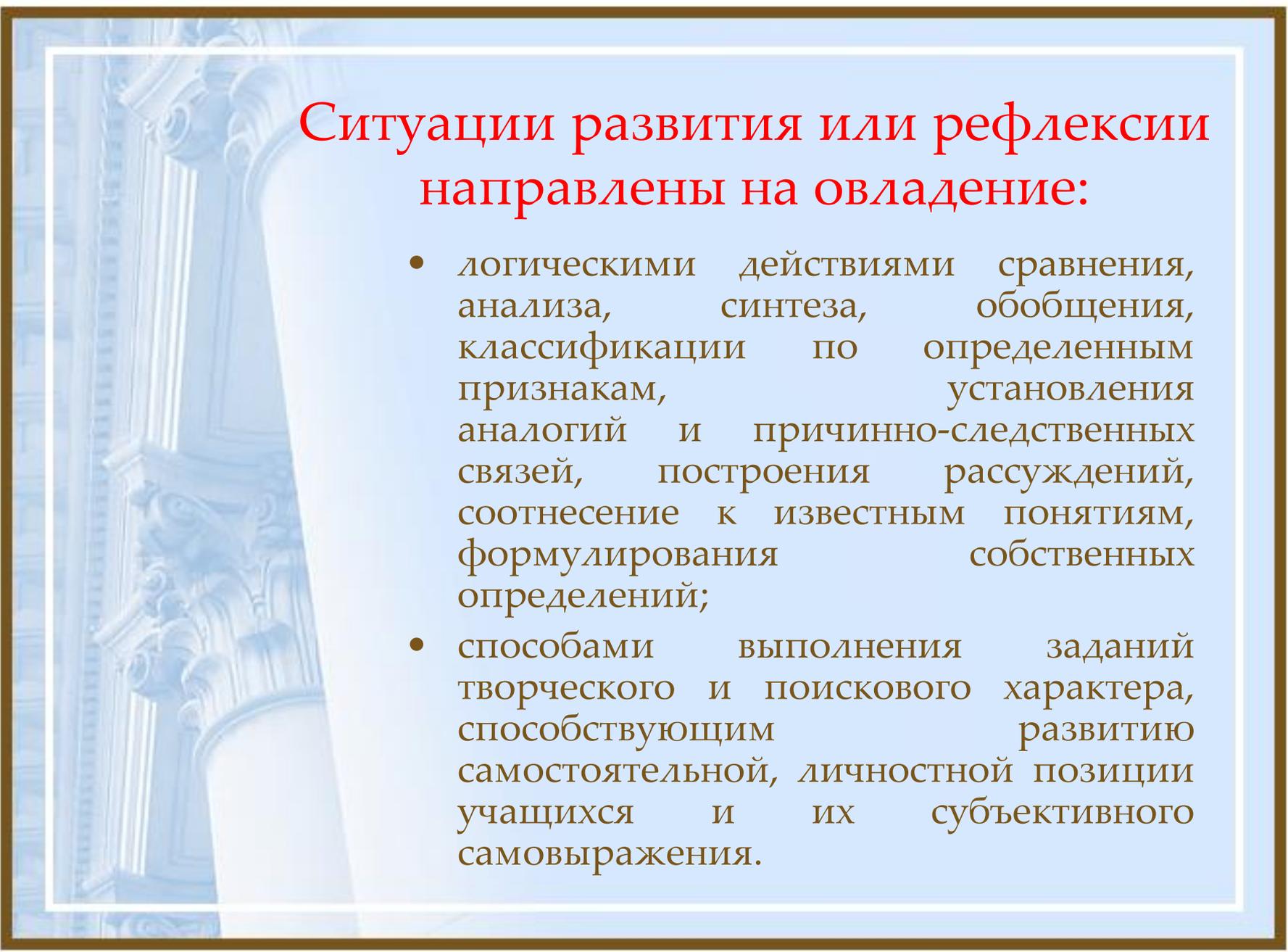
дает возможность создавать условия для метадеятельности, т.к. изучает:

- сущности и смыслы художественной культуры как искусства в целом, так и в многообразии его проявления;
- содержание, смыслы, ценности и функции искусства как отражение развития человеческой цивилизации и как развитие определенной национальной культуры;
- творческую деятельность, в процессе которой создаются художественные образы, отражающие ту или иную форму действительности и отношение к ней человека;
- отображение в искусстве самого человека.

- 
- **Метапредметный подход** предполагает включение в организацию образовательного процесса два обязательных этапа:
  - первый - *создание педагогических условий* для формирования у учащихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и нравственных задач, которые и составляют содержание образования;
  - второй - проявляется в создании особых *ситуаций развития или рефлексии*, в результате которых происходит самооценка образовательных результатов учащимися или осуществляется самостоятельный выбор личностной нравственной позиции.

## *Педагогические условия обеспечивают:*

- изложение любого вопроса или темы *вначале самими учениками* на их уровне представлений, образов и мышления;
- ответы и мнения учащихся выслушиваются, обсуждаются, сопоставляются, комментируются;
- оценки учителя - «правильно-неправильно» - отсутствуют;
- после того, как учащиеся создали собственный образовательный продукт – рисунок, эссе, таблицу и т.п., учитель знакомит их с *культурно-историческими версиями* решения той же проблемы, с которой они познакомились, которую они исследовали или находили пути ее решения;

The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are detailed with capitals and fluted shafts, creating a sense of depth and structure.

## Ситуации развития или рефлексии направлены на овладение:

- логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по определенным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесение к известным понятиям, формулирования собственных определений;
- способами выполнения заданий творческого и поискового характера, способствующим развитию самостоятельной, личностной позиции учащихся и их субъективного самовыражения.

## Метапредметные компетенции

- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО  
кафедра социально-гуманитарных дисциплин  
ПО «Искусство»

Творческих Вам успехов!  
Творческих Вам успехов!



630007, г. Новосибирск, ул.  
Красный проспект, д. 2  
**Телефон** (383) 210-16-96  
**Электронный адрес**  
e-mail:isitex@mail.ru  
**Сайт страница НИПКиПРО**  
[www.nipkipro.ru](http://www.nipkipro.ru).