

Современные требования к профессиональной компетентности педагога



Творческая составляющая профессионального мастерства педагога

Творчество

- **Деятельность**, порождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов.

Творчество имеет разные уровни:

- использование уже существующих знаний и расширение области их применения;
- создается новый подход, изменяющий привычный взгляд на объект или область знаний.

Мастерство

- **Высший уровень профессиональной подготовки и компетентности педагога, позволяющий ему создавать, педагогические условия, систематизирующие эффективное развитие личности посредством использования традиционных и инновационных средств, методов и приемов обучения и воспитания**

Профессиональная компетентность педагога

- Единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

Характеристики:

- Осведомленность;
- Знания;
- Познания;
- Способности;
- опыт;
- Соответствие нормативным требованиям

Педагогическая деятельность

- Это процесс постоянного творчества - его продуктом является развитие личности.
- творчески работающий педагог - создает свою педагогическую систему, которая является средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Педагогическое мастерство

- Комплекс свойств личности педагога, обеспечивающий целесообразность и эффективность планирования, организации и регулирования профессиональной деятельности

Академик В.А. Энгельгардт писал

« творчество в своем первоисточнике
есть результат врожденной,
физиологической потребности,
“результат некоего инстинкта,
ощущаемого также властно, как
потребность птицы петь или
стремление рыбы подниматься
против течения бурной горной реки”.

Признаки творческой личности

- способность личности замечать и формулировать альтернативы, подвергать сомнению на первый взгляд очевидное, избегать поверхностных формулировок;
- умение вникнуть в проблему и в то же время оторваться от реальности, увидеть перспективу;
- способность отказаться от ориентации на авторитеты;
- умение увидеть знакомый объект с совершенно новой стороны, в новом контексте;
- готовность отказаться от теоретических суждений, деления на черное и белое, отойти от привычного жизненного равновесия и устойчивости ради неопределенности и поиска.

Творческий потенциал личности

формируется на основе:

- накопленного социального опыта;
- психолого-педагогических и предметных знаний;
- новых идеи, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения;
- новаторских форм и методов совершенствования своих профессиональных функций;
- ценностного отношения к труду;
- стремления к повышению профессиональной квалификации;
- пополнения знаний;
- изучения опыта как отдельных педагогов, так и целых педагогических коллективов.

Признаки творческой личности

- легкость ассоциирования (способность к быстрому и свободному переключению мыслей,
- способность вызывать в сознании образы и создавать из них новые комбинации);
- способность к оценочным суждениям и критичность мышления (умение выбрать одну из многих альтернатив до ее проверки,
- способность к переносу решений);
- готовность памяти (овладение достаточно большим объемом систематизированных знаний,
- упорядоченность и динамичность знаний);
- и способность к свертыванию операции, обобщению и отбрасыванию несущественного.

Креативность

- ❖ способность превращать совершаемую деятельность в творческий процесс.

Семь признаков креативности:

- оригинальность,
- эвристичность,
- фантазия,
- активность,
- концентрированность,
- четкость,
- чувствительность

Структура педагогической деятельности

Область проявления педагогического творчества определяется и охватывает все ее стороны:

- Конструктивную;
- Организаторскую,
- Коммуникативную;
- Гностическую

Условия педагогической деятельности

- временная спрессованность творчества, когда между задачами и способами их разрешения нет больших промежутков времени;
- сопряженность творчества педагога с творчеством учащихся и других педагогов;
- отсроченность результата и необходимость его прогнозирования;
- атмосфера публичного выступления;
- необходимость постоянного соотнесения стандартных педагогических приемов и нетипичных ситуаций.

Опыт творческой педагогической деятельности

- возникновение замысла;
- его проработка и преобразование в идею (гипотезу);
- обнаружение способа воплощения замысла и идеи;
- приобретается при условии систематических упражнений в решении специально подобранных задач, отражающих педагогическую действительность

Структурные компоненты творческого мышления

- целеполагание;
- анализ, требующий преодоления барьеров, установок, стереотипов;
- перебор вариантов, классификация и оценка и т.п.), является важнейшим условием развития творческого потенциала личности педагога.

Педагогическое творчество

- это процесс, начинающийся от усвоения того, что уже было накоплено (адаптация, репродукция, воспроизведение знаний и опыта), к изменению, преобразованию существующего опыта.
- Путь от приспособления к педагогической ситуации до ее преобразования составляет суть динамики творчества учителя

Педагогическое мастерство

- Деятельность педагога на уровне образцов и эталонов, отработанных в практике и уже описанных в методических разработках и рекомендациях.
- Мастерство педагога прямо не связано со стажем его работы.
- В отличие от мастерства педагогическое творчество, это всегда поиск и нахождение нового: либо для себя (обнаружение педагогом вариативных нестандартных способов решения педагогических задач), либо себя и для других (создание новых оригинальных подходов отдельных приемов, перестраивающих известный педагогический опыт).

Типология творческой личности

- **Теоретик-логик** - это тип творческой личности, для которого характерна способность к логическим широким обобщениям, к классификации и систематике информации.
- **Теоретик-интуитивист** характеризуется высокоразвитой способностью к генерированию новых, оригинальных идей, люди такого типа творческих способностей - это крупные изобретатели, создатели новых научных концепций, школ и направлений.
- **Практик** (экспериментатор) всегда стремится свои новые оригинальные гипотезы проверить экспериментально.
- **Организатор** как тип творческой личности обладает высоким уровнем развития способностей к организации других, коллектива для разработки и выполнения новых идей.
- **Инициатор** характеризуется инициативностью, энергичностью, особенно на начальных стадиях решения новых творческих задач.