**ПРОТОКОЛ**

**Заседания районного методического объединения (РМО)**

**учителей\_\_\_\_\_\_ОО Искусство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**от «\_\_04\_\_» \_\_\_\_\_\_мая\_\_\_\_\_\_\_2021\_\_г. №\_\_\_04\_\_\_\_\_\_\_**

**Новосибирск/НСО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Советский\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ район**

**Председательствовал:** Давыдова И.А.

**Присутствовали:** Соколова А.А, Геьманова Т.В., Осипова Т.В., Беляева А.В., Сметанникова Л.В., Есинская С.Т., Коваленко Е.Н., Мойшева О.И.

**I. “***Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся».*

 *(тема выступления)*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Давыдова И.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(ФИО выступающего)*

Обсудив информацию представленную (ФИО) ***РМО РЕШИЛО***:

1. Определены сроки составления заданий для проведения мониторинга по функциональной грамотности с включением заданий PISA, а также сроки проведения мониторинга с последующим анализом результатов для выявления затруднений обучающихся и уточнения дальнейшей методической работы. *\_*

Руководитель РМО Давыдова И.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(ФИО)*

**Аннотация**

В ходе работы заседания были рассмотрены следующие вопросы:

 1.  Радикальные задачи улучшения качества современного образования и выхода России на передовые позиции, основные  концепции создания Национального проекта образования.

 2. Новая организация методической работы в муниципалитете: цели, задачи:

 1). Активизация продуктивного взаимодействия в МО;

 2). Стимулирование профессионального роста;

 3). Эффективное повышение квалификации и непрерывное профессиональное  развитие.

 3. Присутствующие были ознакомлены с задачами и основными направлениями деятельности МО;

 4.  Качество работы: критерии оценки качества работы, показатели, взаимодействие работников  образовательных учреждений в МО (вовлечённость, взаимодействие с руководителями МО, профилактика профессионального выгорания)

 5. Ключевой раздел рассматриваемых вопросов был посвящён «Специфике формирования  функциональной грамотности обучающихся при освоении ОО «Искусство».

 Прослушали, обсудили и высказали своё мнение участники заседания по следующим аспектам:

 1.Понимание сущности процесса формирования функциональной грамотности учителем искусства:

 а) Как международной проблемы;

 б) Как предмета научных исследований;

 в) Отличительные признаки формирования функциональной грамотности;

 г) Структура функциональной грамотности;

 д) Компоненты функциональной грамотности;

 е) Индикаторы функциональной грамотности;

 2.Специфика и особенности организации деятельности МО учителей искусства:

 а) Формы организации и условия взаимодействия участников МО учителей  искусства;

 б) Пути и способы формирования функциональной грамотности МО учителей  искусства;

 в) Обоснование интегральных показателей ФГ с учётом метапредметной составляющей учителя искусства;

 г) Учёт специфики содержания образования МО «Искусство» при проведении педагогической  диагностики.

 3. Результаты деятельности МО по художественно-эстетическому воспитанию и развитию обучающихся средствами музыкального и изобразительного искусства диагностика успешности методической работы.

 Обоснованно приняли приоритетным направлением в методической работе ММО учителей искусства развитие педагогического творчества.

Руководитель МО учителей ОО «Искусство»